

埼玉古墳群研究の新視点

平成10年は、史跡指定60周年、稻荷山古墳発掘調査30周年、
鉄劍銘文発見20周年を迎えます。

さきたま資料館では、埼玉新聞社の企画に協力して、館外
の研究者にも呼びかけ、その後の研究の成果や動向を、7回
にわたって埼玉新聞紙上で紹介させていただきました。

この連載は、各方面から注目されましたので、同新聞社と
各執筆者のご了解を得て、ここに転載いたします。テーマと
執筆者は以下の通りです。

-
- | | |
|--------------|------|
| 1 古墳群成立の背景 | 高橋一夫 |
| 2 古墳群の墳丘の規格 | 塚田良道 |
| 3 稀有な大型古墳群 | 吉川國男 |
| 4 稲荷山古墳の疑問解明 | 宮 昌之 |
| 5 古墳群の保存と研究 | 塩野 博 |
| 6 周辺遺跡からの探求 | 斎藤国夫 |
| 7 稲荷山の被葬者の出自 | 坂本和俊 |
-

9月19日 金曜日
1997年(平成9年)

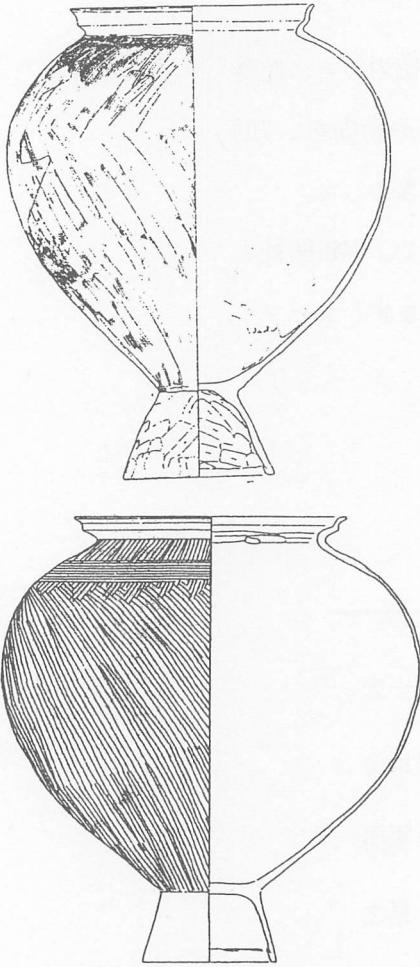
発行所

發行所
埼玉新聞社

浦和市岸町6丁目12番11号
郵便番号336
電話 代表048(862)3371~4
編集(直)862-3269~71
郵便振替 00180-2-20988

埼玉新聞

THE SAITAMA SHIMBUN



古墳群成立の背景

埼玉県内には、現在一二三
た。しかし最近では、低地部
基ほどの前方後円墳が確認さ
る理發台地の自然堤防上に

は、かなりの密度で遺跡が存市、その周辺の熊谷市・妻沼

上に存在する。埼玉古墳群は埋没したローラン台地上に立てることはいうものの、なぜ広大な沖積地の真ん中に、一〇メートル級の古墳が九基も築かれたのだろうか。かつて、低地の考古学的調査は、「低地には遺跡は存在しない」という既成概念から調査の手はあまり入らなかつた等から、その成立の背景を探

在することが明らかになり、積極的に調査が行われるようになつた。県下の考古学地図は変わりつつある。

そこで、埼玉古墳群周辺の古墳群出現以前の遺跡の動向

古墳群成

成立の背景

低地開発の集團

高橋
一夫

A black and white portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. The image is framed by a thick black border.

町・羽生市の低地部で相次いで古墳時代初頭の遺跡が発見されている。現在のところ、発掘調査された遺跡は一〇か所程度である。しかし、この地域は河川による氾濫土が厚

く堆積し、遺跡が確認しにくく、解が有力である。S字堀をついた状況にあるので、さうに多くの人がとは、低地の開発の遺跡が地下に眠っている得意としていたようだ。行田市周辺でも、弥生時代は必ずS字状の縁台付堀（S）に存在するものの、それに続いた低地部の遺跡から中期は池上遺跡などがわずかしきした。

世紀末から廿世紀前半）にいた
朱田　ひとが、盆地を開拓している
様子をみることができる。毛長川を眼下
に見おろす台地先端部に、前方後円墳としては県内で最古の高稻荷古墳が造営された。
以上の点から、埼玉古墳群

けて東国各地で出土する。

の学説は、弥生時代には空

(埼玉県立さきたま資料館)
副館長

上熊谷市小敷田遺跡のS字
甕下尾張地方のS字甕

いる。墳形の研究で興味を引くのは、しばしば地方において、近畿地方の巨大古墳の形を縮小した古墳が認められることがある。その背景には、大王墓の設計を知った地方の王が、その縮尺率を変えて自らの墓を築いた歴史があったのである。

古墳の形を比較する方法は、図面上にいくつかの基準

▽大仙古墳の規格を縮小
まう弊書があつた。このため
近年、図面の縮尺率を変えて
直接対比する方法が、文化庁
記念物課の岸本直文氏によつ
て用いられている。

埼玉古墳群

▶ ?



塚田 良道

古墳群の墳丘の規格

前方後圓墳の形は、大きく
みればどれも似ており、細か
くみればそれぞれ微妙に違
っている。しかし、こうした
鍵穴の形が何らかの設計に基
づいて造られたことは、いく
つかの研究で明らかにされて
いる。墳形の研究で興味を引
くのは、しばしば地方において、
近畿地方の巨大古墳の形
を縮小した古墳が認められる
ことである。その背景には、
大王墓の設計を知った地方の
王が、その縮尺率を変えて自
らの墓を築いた歴史があった
のである。

古墳群の壇
古墳群の壇を設けたもの距離の比率を比較する方法が主流であったが、この方法は基準点の認識の仕方によつて形が違つてしまふ弊害があつた。このため近年、図面の縮尺率を変えて直接対比する方法が、文化庁記念物課の岸本直文氏によつて用いられている。

▽大仙古墳の規格を縮小

後者の方法で、埼玉古墳群の八基の前方後円墳を検討すると、武藏最大の前方後円墳である三子山古墳は、日本最大の大仙古墳（大山古墳・宮す

六丘の規格

の権力と 一大古墳の形

以後この規格を基本とし、大きさを変え築造されていったと考えられる。

高仙山、瓦塚、奥の山、中愛宕山、瓦塚、奥の山、中

形を縮小か

二関係

在
高
に縮小したものである。築造順序は稻荷山→二子山→鉄砲山の順であり、埼玉古墳群の大型前方後円墳では、おそらく最初にできた稻荷山古墳に大仙古墳の形が導入され、

関係の上に行われた可能浮かび上がつてこよ。△形のちがう海軍山古
関係の上に行われた可能浮かび上がり近畿地方の大王權力の下で
しかし、古墳群の中で

性が
との
山
山では横穴式石室の
富津市周辺でとれる
使われていることか
年代

石材を深めていく。
房州石が
(行田市郷土博
らむ、そ
る。將軍
経により
機械工具を駆使す
石材に、う。

「近畿」の権力と関係

巨大古墳の形を縮小か

王が、その縮尺率を変えて自らの墓を築いた歴史があったのである。

後者の方法で、埼玉古墳群の八基の前方後円墳を検討すると、武藏最大の前方後円墳である三子山古墳は、日本最大の大仙古墳（大山古墳・宮

が全長の二分の一であり、円部頂点と前方部頂点がそぞれ全長の四分の一に位置する。また前方幅は、後円径

つかつた稻荷山古墳も、現
前方部を失っているが、大穴
古墳と共に通する可能性が
い。

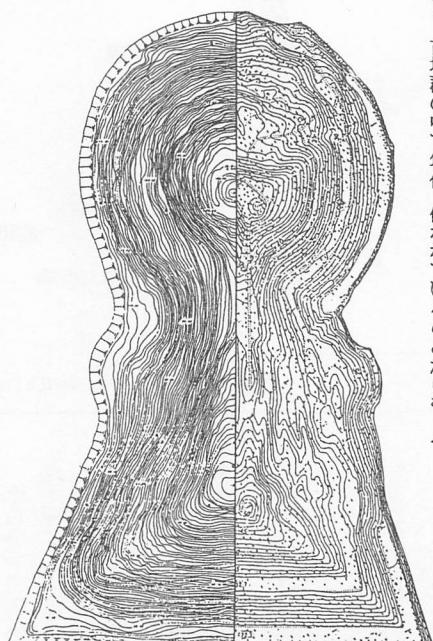
以後この規格を基本とし、大きさを変え築造されていったと考えられる。

卷之三

A detailed anatomical illustration of a cross-section of a bone, showing internal structures like trabeculae and a central cavity.

This block contains a single image, a vertical strip from a geological cross-section. The strip shows several distinct, roughly horizontal layers of rock or soil. On the left side, there's a prominent, light-colored, angular block of rock that has intruded upwards through the lower layers. To the right of this intrusion, the layers continue downwards, appearing as thin, dark, wavy lines. The overall texture is rough and layered.

二十一



三子山（左）と大仙古墳（右）の墳形

黄金色の稻穂ごとに百筋級の大型古墳を見ていると、古代の民衆のみなぎるエネルギーに圧倒される。埼玉古墳群は、行田市埼玉にあって、東西九百筋、南北四百筋の間に十基の大型古墳が群在している。この密集ぶりは、大坂平野の百舌鳥古墳群や古市古墳群、奈良盆地の柳本古墳群とともに決してひけを知らない。国内的に世

界的にも、稀有な大型古墳群といふことができる。この偉容な大型古墳群をめぐって、東京湾に流れている疑問点は、じゅうぶん解明されたとはいえない。

埼玉の王者は、流域の住民を使役して、洪水を封じこめるため河川の築堤工事を

利根川、荒川の乱流地帯。地盤が沈下する関東構造盆地にあるため、氾濫を受けやすい洪水常襲地帯でもあります。上空からこの下流一帯を望むと、北西から南東に向かって、洪水のツメで

ます。台地の微高地にも水を引くいっぽつ、後背湿地や湖沼地を排水し、広域的に水田開発を行っていった。これらの開発は、治水の知識や土木技術に長けた首

埼玉古墳群

研究の新視点

▶3

た。埼玉の地は、利根川、荒川、和田吉野川、入間川の三水系をおさえる要地にあった。水の統御さえできれば、この流域の土壤は、秩父や上州三山から運ばれてきた沃土であったので、

吉川國男



三水系の要地に造る

大和朝廷と密接な関係

この成功と実力を大和朝廷が見逃すはずがなかった。仁徳天皇の十一年に、武藏の人強頭(ことわくび)と羽生の間から南下して越谷あたりで荒川を合流した。その頃の利根川は、行田と羽生の間から南下して越谷あたりで荒川を合流して、東京湾に流れている。

ところで、国宝の金錯銘鉄劍に書かれている平護居の人物像については、在臣の人物像については、在

持したのは、大和朝廷の王者が安定した強さを保持した。これは、大和朝廷と密接な関係があったからであり、「この」とも大型古墳を造りつづけることを可能にさせたのである。

（埼玉県立さきたま資料館長）



大型古墳の分布

五・六世紀、埼玉の豪族鐵劍に書かれている平護居の人物像については、在臣の人物像については、在持したのは、大和朝廷の王者が安定した強さを保持した。これは、大和朝廷と密接な関係があったからであり、「この」とも大型古墳を造りつづけることを可能にさせたのである。

（埼玉県立さきたま資料館長）

（埼玉県立さきたま資料館長）

埼玉古墳群

研究の新視点

▶4

る。稲荷山古墳からは辛亥年で始まる寒年代が分かる資料が出土している。辛亥年は西暦四七一年と考えておるが、六十年後の五三二年とする研究者も多い。これは、埋葬施設の副葬品や

稲荷山古墳から出土した埴輪などから出土した埴輪などが

稲荷山古墳は風土記の丘整理事業に伴う最初の発掘調査として昭和四十三年に実行された。古墳からは礫榔と粘土榔と粘土榔と呼ばれる二か所の埋葬施設が発見され、出土品は「国宝武藏稻荷山古墳出土品」に指定されている。昭和四十八年度には周

堀の調査を行い、二重の堀を持つ全長百二十㍍の前方後円墳であることが確認された。

昭和五十三年には、保存処理中の鉄剣から百十五文字の銘文が金象嵌された「金鐸銘」が発見された。銘文解釈・被葬者について多くの学説が発表され、論

争は現在も続いている。このように全国的にその名が知られ、教科書にも登場する稲荷山古墳である。このことから、後円部中央に稲荷山古墳本来の被葬者のための埋葬施設が存在する可

取られたままになつてい

稲荷山古墳の疑問解明

宮 昌之



中央に本来の被葬者?

築造時期示す証拠に期待

稲荷山古墳の位置について、周囲の地形や周囲の位置について誤解を招く事もあった。さらに、学術的にも解決しなければならない問題が残されてい

る。また、周囲の復原が部

分的であるため、墳丘の形

や周囲の位置について誤解

を招く事もあった。さらに、

学術的にも解決しなければ

ならない問題が残されてい

た。

その第一に、埋葬施設の

う。

第一は、古墳の年代であ

れていたが、墳丘下に

F.A.と推定される層が発見

され、埴輪もや後出の要

素がみられる事から、現

在では稲荷山古墳に次ぐ時

期に考えられている。両古

墳の堀は接近しており、両

者が重複し、切りあい関係

があるのか、どちらか一方

がよけているのかを解決さ

せておく必要があろう。

これらの問題を解決する

ため、平成九年度から五か

年計画で、文化庁からの補

助を受け、整備を実施する

ことになった。消失してい

る前方部に盛土を行い、発

掘調査の成果をもとに堀位

置の完全な復原を実施する

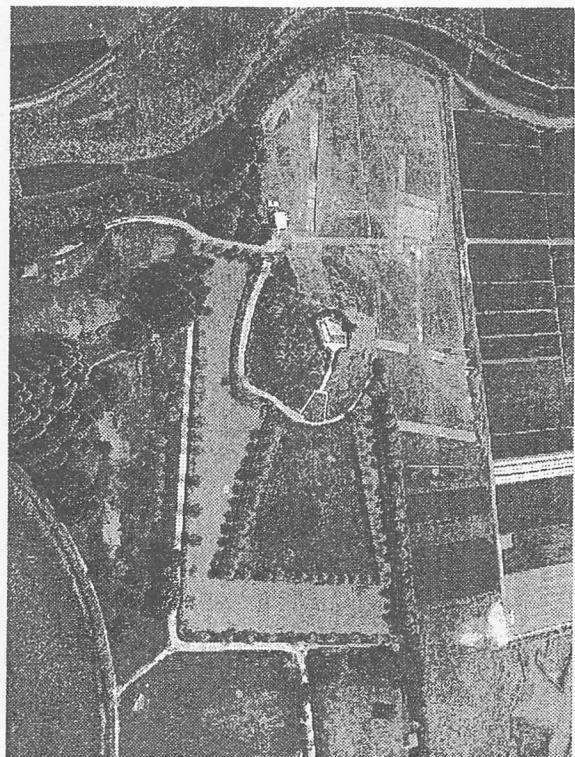
計画である。

平成十四年春、新たな姿

に生まれ変わる稲荷山古墳

に期待していただきたいた。

(埼玉県立さきたま資料館学芸員)



古墳に先行する古墳として扱われていたが、墳丘下にF.A.と推定される層が発見され、埴輪もや後出の要素がみられる事から、現在では稲荷山古墳に次ぐ時期に考えられている。両古墳の堀は接近しており、両者が重複し、切りあい関係があるのか、どちらか一方がよけているのかを解決させておく必要があろう。

これらの問題を解決するため、平成九年度から五か年計画で、文化庁からの補助を受け、整備を実施することになった。消失していく前方部に盛土を行い、発掘調査の成果をもとに堀位置の完全な復原を実施する計画である。

る。特に須恵器は年代決定の指標となりうることから、今後の発掘調査における出土が期待される。

また、稲荷山古墳築造の時期には、群馬県榛名山一

は榛名一渋川テフラ(H-I-S)とも呼ばれ、六世紀初頭の降灰と考えられており。堀の中に堆積している。

これが爆裂以前の築造であることが結論である。

第三は、丸墓山古墳との間にまで火山灰が降下している。この火山灰はFAある丸墓山古墳はかつて稲荷山

館学芸員)

埼玉古墳群

研究の新視点

▶5

さきたまの古墳は、江戸時代の『新編武藏國風土記稿』や『忍名所圖會』、明治十年福田一麿著『埼玉縣地理抄』、四十年に清水雪翁が著わした『北武八志』など地誌類に広く紹介されている。考古学者では、明治三十八年柴田常恵が、将軍山古墳出土の遺物を東京人類學會雑誌に報告し、学術的な考察をしたのが初である。昭和十年、後藤守一が考古學會總會で「前方後圓墳の編年」を発表、埼玉古墳群の前方後円墳の主軸が、「同一方向に採つてゐる」との見解を示した。また十三年、三友國五郎の「古墳群と平野」は、歴史的観点から立地と當時の景觀を復原している。さ

らに地元の高木豊三郎は古墳群の実態をくまなく記述した『史蹟埼玉』を著わし、埼玉縣史蹟名勝天然記念物調査會は文部省が古墳群とその啓發に努めた。

古墳群についての研究や関心が高まる一方、昭和九年若王子古墳が埋立用土採

治三十八年柴田常恵が、将

軍山古墳出土の遺物を東

京人類學會雑誌に報告し、取で破壊され、埼玉古墳群

でも土採取の危機が迫り、

村では昭和十年五月に丸墓

山・二子山・鉄砲山古墳の

保存を真に要望した。県は

即仮指定すべく、六月文部

大臣に申請した。文部省は

「三古墳ノミニ止マフス附

と決定、県は国指定史跡の

申請を行なった。文部省は、

十二年一月と十日に実地調

査、十三年八月八日付け

『官報』に指定を告示し、埼

十七日付で三古墳の仮指

定が了承されたのである。

埼玉縣史蹟名勝天然記念

物調査會は文部省が古墳群

全体の保存を示唆したのに

応え、昭和十一年二月、埼

玉古墳群を「國家的保存價

値アルモノト認メ其筋ニ指

た。瓦塚古墳の一部が、開

いた。

古墳群についての研究や

玉古墳群を「國家的保存價

値アルモノト認メ其筋ニ指

た。

稲荷山古墳に第三の埋葬施設があるのを想定させる。それは、礫椁・粘土椁の副葬品、括れ部の須唐器より、円筒埴輪がやや古い特徴を持つことからも言える。

鉄剣に自分の系譜を誇る銘文を記したとは考えられないので、彼は自分の古墳を造る地位、即ち親の職掌を継承する立場に無かつた故に、後の舍人のように杖刀人として獲加多支國大王の下に出仕して、勲功により杖刀人首の平護居臣から鉄剣を賜与されたのであろう。

これは、景行天皇が伊勢を経て上総に到った時に、

• 2014年1月号

葬者の出自

坂本和俊



これは、稻荷山古墳の粘土櫛と礫櫛に置かれた木棺
が舟形を呈すると考えられた。

三

舟形木棺を安置した埋葬施設の平面図

後円墳に比べると前方部が短いが、山王山古墳を初めとする姉ヶ崎古墳群の前方部は、後円墳には埼玉古墳群同様に前方部が長く、周溝が長い方形になる可能性があるものが多い。特に時期・墳形から稻荷山古墳と姉ヶ崎・子塚古墳は、密接な関係にあると考えられる。そこで筆者は、姉ヶ崎古墳群を形成した豪族の子孫が埼玉盆地方へ進出して、稻荷山古墳

を建造したと推定する。姉ヶ崎古墳群は、後の海上國造の奥津城といわれてゐる。「国造本紀」は、武藏國造と上海國造を同祖とする記す。後の文献に見えるところ、總国・上海郡の检前舍人直健と、麻呂、武藏國賀美郡の检前舍人直由加麻呂はその子孫である。さらに「国造本紀」は、上海郡の隣の市原郡域に置かれた菊間國造である。武藏國造の子と記す。

史表を反映することを示唆する。武藏国造の子が菊間國造に就任するに際して、同族の上海上國造の支援がであったのだ。國造制は山倉一号墳の築造された六世紀後半に成立すると考えられる。

豪族の子孫か